



FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA DIFERENCIADA (PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos,
Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)

MUNICÍPIO: Rio do Sul

Denominação do Local: Acervo Arqueológico Victor Jensen

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Victor Jensen – Rua Oscar Barcelos, anexo Ótica Visão – Rio do Sul

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: Pertenceram aos indígenas. Hoje Victor Jensen

Ano de Construção: Pré-história

Endereço de Localização do Imóvel: Victor Jensen – Rua Oscar Barcelos, anexo Ótica Visão – Rio do Sul

Importância do Imóvel para a Coletividade: O acervo hoje organizado, catalogado, preservado por Victor Jensen, representa um dos maiores documentos históricos da região.

Breve Histórico do Imóvel: Victor Jensen colecionador de artefatos indígenas, selos, moedas e fósseis de animais. Desde menino, sempre gostou de colecionar objetos, de descobrir sua história e relacioná-los com a vida das pessoas do Alto Vale do Itajaí.

Sua paixão maior a arqueologia, nasceu mais tarde, quando já formado e clinicando em Rio do Sul (dentista), achou no leito de uma estrada que estava sendo construída, alguns vestígios pertencentes aos índios, que habitaram a região do Alto Vale do Itajaí. Esta curiosidade, levou-o a iniciar um dos maiores e mais completos acervos arqueológicos do Alto Vale do Itajaí.

Os principais locais onde foram encontrados estes materiais são: Agrolândia, Taió, Ituporanga, Aurora, Ibirama, Morro do Funil na Itoupava, onde foram encontradas 20 peças.

Seu acervo tem em torno de 5000 peças, como diversas pedras trabalhadas, utilizadas como talhadores, soquetes, pontas de projétil, entre outras.

Uso Original do Imóvel: Como Armas e Ferramentas dos índios.

Uso Atual do Imóvel: Exposição, pesquisa e atividades educativas.

Proposta de Uso para o Imóvel: Exposição, pesquisa e atividades educativas.

Estado de Conservação Atual do Imóvel: Ótimo

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Cátia Dagnoni

Data de Preenchimento do Formulário: 26 de setembro de 2006